

Panduan untuk Guru PAUD
**MENGAJARKAN TEMATIK
MELALUI KEGIATAN
BERNYANYI**

Nurhenti Dorlina Simatupang
Dewi Komalasari
Kartika Rinakit Adhe
Rohmatul Maulidia

Panduan untuk Guru PAUD
MENGAJARKAN TEMATIK
MELALUI KEGIATAN
BERNYANYI

Nurhenti Dorlina Simatupang
Dewi Komalasari
Kartika Rinakit Adhe
Rohmatul Maulidia

Panduan untuk Guru PAUD;
Mengajarkan Tematik melalui Kegiatan Bernyanyi

Copyright © Nurhenti Dorlina Simatupang, Dewi Komalasari, Kartika Rinakit Adhe, Rohmatul Maulidia, 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang
All right reserved

Editor: Dewi Komalasari

Desain Sampul: Achsanul Chuluq

Xiv + 196 hlm: 14.8 x 21 cm

Cetakan Pertama, November 2021

ISBN: 978-623-93419-7-8

Anggota IKAPI

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memplagiasi atau memperbanyak seluruh isi buku ini.

Diterbitkan oleh:

Haura Publishing

Jl. Taman Bahagia. Benteng. Warudoyong

Kota Sukabumi

Email : haurapublishing@gmail.com

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat, karunia, serta taufik dan hidayah-Nya kami dapat menyelesaikan “Buku Panduan Untuk Guru PAUD Mengajarkan Tematik melalui Kegiatan Bernyayi”.

Penulisan buku ini didasari karena belum tersedianya buku panduan mengajar tematik dengan cara sederhana dan menyenangkan bagi anak. Guru PAUD merasa kesulitan dalam perencanaan, pelaksanaan, serta evaluasi hasil belajar. Hal ini dikarenakan tidak semua guru PAUD mampu memberikan apersepsi pembelajaran tematik melalui nyanyian untuk mempermudah pemahaman anak. Padahal musik atau nyanyian sangat erat dan tidak dapat dipisahkan dari pembelajaran anak usia dini. Pembelajaran musik merupakan kegiatan dalam bermain sambil belajar dan belajar sambil bermain. Sehingga aktifitas melalui musik diharapkan dapat menyenangkan anak sekaligus menyentuh seluruh perkembangannya, menumbuhkan rasa percaya diri, serta keberanian mengambil resiko.

Dengan menggunakan “Buku Panduan Untuk Guru PAUD Mengajarkan Tematik melalui Kegiatan Bernyayi” yang berisikan pemahaman peserta didik, perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi hasil belajar, diharapkan guru PAUD dapat mengembangkan keterampilan pedagogik yaitu memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki. Tentu saja materi-materi yang disajikan masih sangat sederhana dan terbatas. Meskipun demikian, materi-materi tersebut diharapkan dapat membantu guru PAUD memiliki pengetahuan dan keterampilan dari membaca buku ini.

Surabaya, Oktober 2021

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
-----------------------	----------

DAFTAR ISI	iii
-------------------	------------

PENDAHULUAN	iv
--------------------	-----------

TEMA DIRI SENDIRI	
--------------------------	--

Sub tema : Anak Mandiri	1
-------------------------	---

TEMA LINGKUNGANKU	
--------------------------	--

Sub Tema : Keluargaku, Sub Sub Tema : Ibu dan Ayah	5
--	---

Sub Tema : Rumah	8
------------------	---

Sub Tema : Sekolah	12
--------------------	----

TEMA KEBUTUHAN KU	
--------------------------	--

Sub tema kebersihan dan Kesehatan	15
-----------------------------------	----

TEMA BINATANG	
----------------------	--

Sub tema : Binatang berkaki empat, Sub Sub tema : Kucing	19
--	----

TEMA TANAMAN	
---------------------	--

Sub tema : Tanaman hias, Sub sub tema : Bunga matahari	22
--	----

Sub tema : Sayur, Sub sub tema : Sayur Kol	26
--	----

TEMA PROFESI	
---------------------	--

Sub Tema : Guru	29
-----------------	----

TEMA NEGARAKU	
----------------------	--

Sub Tema : Negara Indonesia	32
-----------------------------	----

Sub Tema : Anak Indonesia	36
---------------------------	----

TEMA ALAM SEMESTA

Sub Tema : Benda Langit, Sub Sub tema : Bulan 39

Sub Tema : Bumi, Sub Sub tema: Pemandangan Alam 42

TEMA REKREASI

Sub tema ; Tempat Rekreasi 46

TEMA API, AIR DAN UDARA

Sub Tema : Udara 49

DAFTAR PUSTAKA

PENDAHULUAN

Kegiatan stimulasi pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) sudah selayaknya didasari dengan kegiatan yang menyenangkan. Pembelajaran menyenangkan dapat mendorong proses penyampaian materi dari guru ke anak dengan lebih menarik, lebih maksimal dan lebih baik. Salah satu kegiatan pembelajaran yang menyenangkan adalah pembelajaran yang dilakukan melalui lagu dan nyanyian (Ma'rifah, 2009). Pembelajaran melalui lagu dan nyanyian pada dasarnya merupakan sebuah praktik pengejaran yang mengintegrasikan lagi dan nyanyian sebagai bagian dari proses pengajaran kepada anak. Melalui lagu dan nyanyian tersebut, anak diarahkan untuk mampu memahami dan mempraktikkan materi yang tengah dipelajari.

Pembelajaran melalui lagu dan nyanyian umumnya diperkenalkan pada anak usia dini. Bahkan pengenalan anak akan lagu dan nyanyian telah dilakukan oleh orang tua kepada anaknya untuk mengendalikan emosi anak (Lathifah & Helmanto, 2019). Pada setiap pelaksanaan kegiatan belajar, guru dapat menyampaikan informasi melalui teknik yang berbeda-beda untuk mencapai suatu

tujuan pembelajaran. Metode pembelajaran ialah suatu cara atau sistem yang digunakan dalam pembelajaran yang bertujuan agar anak didik dapat mengetahui, memahami, mempergunakan, dan menguasai bahan pelajaran tertentu (Fadhillah, 2012:161). Hal ini sejalan dengan pendapat Sutikno (2009) metode pembelajaran adalah cara-cara menyajikan materi pelajaran yang dilakukan oleh pendidik agar terjadi proses pembelajaran pada diri siswa dalam upaya untuk mencapai tujuan. Salah satu metode pembelajaran yang akan diterapkan peneliti adalah metode bernyanyi.

Metode bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang dilagukan. Biasanya syair-syair tersebut disesuaikan dengan materi-materi yang akan diajarkan oleh pendidik. Menurut beberapa ahli, bernyanyi membuat suasana belajar menjadi riang dan bergairah sehingga perkembangan anak dapat distimulasi secara lebih optimal. (Fadlillah, 2012:175). Dengan menyanyi menirukan suara guru didepan kelas bersama teman-temannya, anak akan semakin senang terhadap apa yang dipelajarinya, terutama dilingkungan sekolah (Ma'rifah, 2009:25). Secara umum menyanyi bagi anak

lebih berfungsi sebagai aktivitas bermain dari pada aktivitas pembelajaran atau penyampaian pesan. Sebuah nyanyian yang baik memiliki sifat mendidik dan tersimpan makna tersirat didalamnya. Menurut Elisabeth (2005) pemilihan nyanyian yang baik untuk anak-anak .disajikan dalam proses pembelajaran haruslah sesuai untuk anak dan dapat menunjang tema ajar yang akan disampaikan.

Menyanyi dapat memberikan kepuasan, kegembiraan, dan kebahagiaan bagi anak sehingga dapat mendorong anak untuk belajar penuh semangat. Menurut Bonnie dan John (dalam Prasetya, 2010:22) terdapat manfaat dari metode menyanyi yaitu membantu mencapai kemampuan dalam pengembangan daya pikir, membantu menyalurkan emosi seperti senang atau sedih melalui isi syair lagu/nyanyian, dan membantu menambah perbendaharaan kata baru melalui syair lagu/nyanyian. Belajar melalui nyanyian seorang anak akan lebih cepat mempelajari, menguasai, dan mempraktikkan suatu materi ajar yang disampaikan oleh pendidik. Selain itu kemampuan anak dalam mendengar, bernyanyi, dan berkreaitivitas dapat dilatih melalui kegiatan ini.

Dengan uraian tersebut memberikan gambaran bahwa kegiatan bernyanyi tidak bisa terlepas dengan dunia anak-anak. Anak sangat suka bernyanyi sambil bertepuk tangan dan juga menari. Dengan menggunakan metode bernyanyi dalam setiap pembelajaran anak akan mampu merangsang perkembangannya, khususnya dalam berbahasa dan berinteraksi dengan lingkungan. Fungsi sebuah lagu atau nyanyian yakni untuk dapat membantu anak dalam memahami materi dan bisa menghafal sebuah kosakata yang akan dipraktikkan langsung dalam berkomunikasi di sekolah atau di luar sekolah.

TEMA DIRI SENDIRI

Sub tema : Anak Mandiri

Anak Mandiri

Lirik : Rohmatul Maulidiya

Notasi dan musik : Nurhenti Dorlina Simatupang

D = Do 4/4

J33 j32 j12 j34 | j55 5 . . |

Aku harus jadi anak mandi ri

Ayo hey ka wan a yolah mandi ri

J44 j43 j23 j45 | j43 3 . . |

Yang selalu bangun di pa gi ha ri

Oh bun da ma kan jan gan di sua pin

J22 j21 sj7s6 sj71 | j23 2 . . |

Mandi & go sok gi gi ku sendi ri

Pergi se ko lah be rani sendi ri

J44 j43 j24 j32 | 1 s7 1 . ||

Pakai baju pun ha rus lah sen di ri

Anak mandi ri ti dak a kan ru gi



- A. Hasil Belajar : Anak mampu menyanyikan lagu Anak Mandiri
- B. Sub Indikator : Anak mampu menyanyikan lagu Anak Mandiri sambil bertepuk pulsa dengan benar
- C. Materi :
 - 1. Lagu Anak Mandiri
 - 2. Praktik unsur musik : Tepuk pulsa
 - 3. Pengalaman musik
- D. Metode :
 - 1. Role Play
 - 2. Cerita
 - 3. Menyanyi
 - 4. Pengalaman musik (*Music Experience*)

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN LAGU ANAK MANDIRI

1. Pembukaan

- a. Guru mengucapkan salam dan menyapa anak-anak
- b. Guru mengajak anak-anak berdoa dengan dipimpin oleh salah satu anak
- c. Guru menanyakan tentang tema diri sendiri :

Siapa kah diri kita?

Siapa yang menciptakan kita/manusia?

Ada apa saja di tubuh kita?

Ada berapa tangan kita?

Ada berapa kaki kita?

Ada berapa mata kita?

Apa fungsi dari tangan kita?

Apa fungsi dari kaki kita?

Apa fungsi dari mulut kita?

Anak mandiri itu apa ya?

Apa yang harus kita lakukan setelah bangun tidur?

Apa yang harus dilakukan sebelum berangkat ke sekolah?

Kenapa kita harus menjadi anak mandiri?

- d. Guru menceritakan tentang diri sendiri dan anak mandiri
- e. Guru mengajak anak bertepuk semangat

2. Inti

- a. Guru bertepuk tangan terlebih dahulu seraya menentukan tempo lagu “Aku Anak Mandiri” tepuk pertama diberi tekanan sedangkan ketukan kedua, ketiga dan keempat tanpa tekanan begitu seterusnya sampai lagu selesai



Kuat lemah lemah lemah

- b. Guru mengajak anak-anak mengikuti guru bertepuk tangan
- c. Selanjutnya guru menyanyikan lagu “Anak Mandiri” secara utuh dengan menyesuaikan irama tepuk tangan anak-anak sampai selesai.

- d. Guru mengajak anak bertepuk tangan bersama sambil mengucapkan lirik lagu.
- e. Guru menyanyikan lagu baris pertama, kemudian anak-anak diminta untuk ikut bernyanyi, bila masih banyak yang belum bisa dapat diulang
- f. Guru melanjutkan lirik lagu baris kedua kemudian anak diminta untuk mengikuti guru menyanyikan baris kedua
- g. Selanjutnya guru dan anak mengajak anak menyanyikan baris pertama dan kedua, jika masih banyak yang belum bisa dapat dilakukan pengulangan
- h. Guru menyanyikan baris yang ketiga dan meminta anak mengikutinya dilanjutkan baris keempat bersama-sama, biasanya anak-anak sudah bisa mengikuti karena secara melodi cenderung pengulangan seperti baris pertama dan kedua.
- i. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara utuh bersama-sama sambil bertepuk tangan
- j. Jika ada anak yang melakukan tepuk tangan berbeda secara pola memberikan nuansa lain dengan hentakan kaki atau memukul meja satu ketukan dengan 2 tepukan dengan cepat silahkan diapresiasi.
- k. Berikan pengalaman musik lain dengan menggunakan benda-benda di sekitar anak yang bisa dijadikan alat musik, seperti kerikil, stik, tempat minumannya dll
- l. Jika sudah lancar secara umum, guru dapat memberikan kegiatan bermain musik dengan alat-alat yang ada di dalam kelas, seperti batu kerikil, sendok, botol, dll

3. Pendalaman

- a. Bagilah anak 2 kelompok dan masing-masing kelompok bermain musik dengan pola irama yang berbeda mengiringi lagu “Aku Anak Mandiri”
 - 1) Kelompok 1 memainkan botol pakai sendok 4 kali tik tik tik tik berulang-ulang sampai lagu selesai
 - 2) Kelompok 2 Memainkan kerikil tak taktak tak taktak berulang ulang sampai lagu selesai
- b. Ajaklah anak latihan terlebih dahulu dengan memberikan contoh kelompok satu bermain botol sambil menyanyikan lagu “Aku Anak Mandiri”
- c. Kemudian kelompok dua juga berikan contoh terlebih dahulu memainkan batu kerikil dengan pola tak taktak tak taktak, selanjutnya kelompok dua memainkan musik kerikil sambil menyanyikan lagu “Aku Anak Mandiri”
- d. Kegiatan bersama kelompok satu dan kelompok 2 dipimpin guru sambil bernyanyi bersama, jika masih belum lancar dapat diulang kembali
- e. Berikan kesempatan pada anak yang bisa memimpin kegiatan bermain musik bersama.



4. Penutup

Guru memberi penguatan tentang kegiatan musik hari ini dan untuk kegiatan musik berikutnya nanti kegiatan yang lebih menarik lagi karena akan bu guru sediakan alat musik yang baru , lagu baru yang nantinya anak-anak bisa mainkan bersama.



Gambar Alat Musik

TEMA LINGKUNGANKU

Sub Tema : Keluargaku

Sub Sub Tema : Ibu dan Ayah

Oh ibu dan Ayah

Lirik : Ratih

Notasi dan musik : Nurhenti Dorlina Simatupang

C = DO 4/4

5 4 3 j.j 1 | j66 j66 5 . |

I bu ku I bu pa ling he bat

A yah ku a yah pa ling ku at

4 3 2 j.j 3 | j44 j45 3 . |

I bu ku I bu pa ling can tik

A yah ku a yah pa ling gan teng

3 5 1 j.j 3 | j45 j67 a1 . |

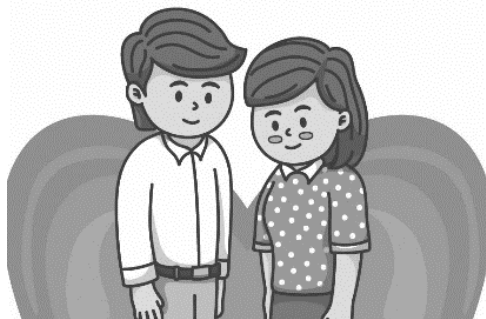
I bu ku I bu pa ling o ke

A yah ku a su per hero ku

5 4 3 j.j 1 | 3 2 . 1 ||

A ku sa yang pa da mu

Ohh ku sa yang pa da mu



- A. Hasil Belajar : Anak mampu menyanyikan lagu Ibu dan Ayah
- B. Sub Indikator : Anak mampu menyanyikan lagu Ibu dan Ayah sambil bertepuk pulsa dengan benar
- C. Materi :
 - 1. Ibu dan Ayah
 - 2. Praktik unsur musik : Tepuk pulsa
 - 3. Pengalaman musik
- D. Metode :
 - 1. Role Play
 - 2. Cerita
 - 3. Menyanyi
 - 4. Pengalaman musik (*Music Experience*)

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN LAGU OH IBU DAN AYAH

- 1. **Pembukaan**
 - a. Guru mengajak anak untuk berdoa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran, guru meminta salah satu anak dalam memimpin doa
 - b. Guru menanyakan tentang:
 - Siapa nama ayah dan ibumu?
 - Siapa orang yang berjasa dalam mencari nafkah?
 - Siapa yang membantumu saat di rumah?
 - c. Guru menceritakan tentang keluarga
 - d. Guru menjelaskan tentang peran dan fungsi masing-masing anggota keluarga

- e. Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu bertemakan oh ayah dan ibu

2. Inti

- a. Guru bertepuk tangan terlebih dahulu seraya menentukan tempo lagu “Oh Ibu dan Ayah” tepuk pertama diberi tekanan sedangkan ketukan kedua, ketiga dan keempat tanpa tekanan begitu seterusnya sampai lagu selesai



Kuat



lemah



lemah



lemah

- b. Guru mengajak anak-anak mengikuti guru bertepuk tangan
- c. Selanjutnya guru menyanyikan lagu “Oh Ibu dan Ayah” secara utuh dengan menyesuaikan irama tepuk tangan anak-anak sampai selesai.
- d. Guru mengajak anak bertepuk tangan bersama sambil mengucapkan lirik lagu.
- e. Guru menyanyikan lagu baris pertama, kemudian anak-anak diminta untuk ikut bernyanyi, bila masih banyak yang belum bisa dapat diulang
- f. Guru melanjutkan lirik lagu baris kedua kemudian anak diminta untuk mengikuti guru menyanyikan baris kedua

- g. Selanjutnya guru dan anak mengajak anak menyanyikan baris pertama dan kedua, jika masih banyak yang belum bisa dapat dilakukan pengulangan
- h. Guru menyanyikan baris yang ketiga dan meminta anak mengikutinya dilanjutkan baris keempat bersama-sama, biasanya anak-anak sudah bisa mengikuti karena secara melodi cenderung pengulangan seperti baris pertama dan kedua.
- i. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara utuh bersama-sama sambil bertepuk tangan
- j. Jika ada anak yang melakukan tepuk tangan berbeda secara pola memberikan nuansa lain dengan hentakan kaki atau memukul meja satu ketukan dengan 2 tepukan dengan cepat silahkan diapresiasi.
- k. Berikan pengalaman musik lain dengan menggunakan benda-benda di sekitar anak yang bisa dijadikan alat musik, seperti kerikil, stik, tempat minumannya dll
- l. Jika sudah lancar secara umum, guru dapat memberikan kegiatan bermain musik dengan alat-alat yang ada di dalam kelas, seperti batu kerikil, sendok, botol, dll

3. Pendalaman

- a. Bagilah anak 2 kelompok dan masing-masing kelompok bermain musik dengan pola irama yang berbeda mengiringi lagu “Oh Ibu dan Ayah”
- b. Kelompok 1 memainkan botol pakai sendok 4 kali tik tik tik tik berulang-ulang sampai lagu selesai
- c. Kelompok 2 Memainkan kerikil tak taktak tak taktak berulang ulang sampai lagu selesai
- d. Ajaklah anak latihan terlebih dahulu dengan memberikan contoh kelompok satu bermain botol sambil menyanyikan lagu “Oh Ibu dan Ayah”
- e. Kemudian kelompok dua juga berikan contoh terlebih dahulu memainkan batu kerikil dengan pola tak taktak tak taktak, selanjutnya kelompok dua memainkan musik kerikil sambil menyanyikan lagu “Oh Ibu dan Ayah”
- f. Kegiatan bersama kelompok satu dan kelompok 2 dipimpin guru sambil bernyanyi bersama, jika masih belum lancar dapat diulang kembali
- g. Berikan kesempatan pada anak yang bisa memimpin kegiatan bermain musik bersama.

4. Penutup

Guru memberi penguatan tentang kegiatan musik hari ini dan untuk kegiatan musik berikutnya nanti

kegiatan yang lebih menarik lagi karena akan bu guru sediakan alat musik yang baru , lagu baru yang nantinya anak-anak bisa mainkan bersama.



Gambar Alat Musik

TEMA LINGKUNGANKU

Sub Tema : Rumah

Rumahku

Lirik : Nabila Aulia

Notasi dan musik : Nurhenti Dorlina Simatupang

C = DO 4/4

5 aja16 5 j43 | 2 j54 3 .|

Ber atap gen ting ber je jer ra pi

Ta naman bu nga ber war na war ni

6 j7a1 7 j65 | 4 j56 5 .|

Din dingnya di cat ber war na pu tih

Ter lihat in dah se juk kan ma ta

3 j45 6 j7a1 | a2 ja1a2 7. |

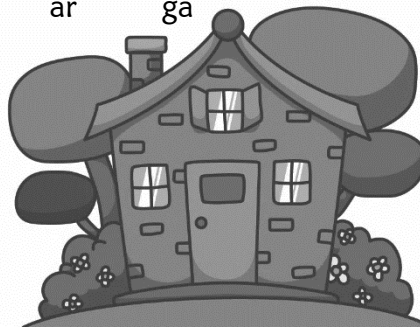
Lan tai ke ra mik pu tih dan ber sih

Ru mahku tem pat is ti rahat ku

A1 j76 j5a1 j.j 3 | 4 2 1 .||

Ber pagar hitam da ri bam bu

Tem pat ber kumpul ke lu ar ga



- A. Hasil Belajar : Anak mampu menyanyikan lagu Rumahku
- B. Sub Indikator : Anak mampu menyanyikan lagu Rumahku sambil bertepuk pulsa dengan benar
- C. Materi :
 - 1. Lagu Rumahku
 - 2. Praktik unsur musik : Tepuk pulsa
 - 3. Pengalaman musik
- D. Metode :
 - 1. Cerita
 - 2. Menyanyi
 - 3. Pengalaman musik (*Music Experience*)

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN LAGU RUMAHKU

- 1. Pembukaan**
 - a. Guru mengajak anak untuk berdoa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran, guru meminta salah satu anak dalam memimpin doa
 - b. Guru menanyakan tentang:
Disebut apakah tempat tinggal yang kita miliki saat ini?
Dengan siapa kalian tinggal di rumah?
 - c. Guru menceritakan tentang rumahku beserta benda-benda yang ada di dalamnya.

- d. Guru menjelaskan tentang fungsi rumah sebagai tempat tinggal
- e. Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu bertemakan rumahku

2. Inti

- a. Guru bertepuk tangan terlebih dahulu seraya menentukan tempo lagu “Rumahku” tepuk pertama diberi tekanan sedangkan ketukan kedua, ketiga dan keempat tanpa tekanan begitu seterusnya sampai lagu selesai



Kuat



lemah



lemah



lemah

- b. Guru mengajak anak-anak mengikuti guru bertepuk tangan
- c. Selanjutnya guru menyanyikan lagu “Rumahku” secara utuh dengan menyesuaikan irama tepuk tangan anak-anak sampai selesai.
- d. Guru mengajak anak bertepuk tangan bersama sambil mengucapkan lirik lagu.
- e. Guru menyanyikan lagu baris pertama, kemudian anak-anak diminta untuk ikut bernyanyi, bila masih banyak yang belum bisa dapat diulang

- f. Guru melanjutkan lirik lagu baris kedua kemudian anak diminta untuk mengikuti guru menyanyikan baris kedua
- g. Selanjutnya guru dan anak mengajak anak menyanyikan baris pertama dan kedua, jika masih banyak yang belum bisa dapat dilakukan pengulangan
- h. Guru menyanyikan baris yang ketiga dan meminta anak mengikutinya dilanjutkan baris keempat bersama-sama, biasanya anak-anak sudah bisa mengikuti karena secara melodi cenderung pengulangan seperti baris pertama dan kedua.
- i. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara utuh bersama-sama sambil bertepuk tangan
- j. Jika ada anak yang melakukan tepuk tangan berbeda secara pola memberikan nuansa lain dengan hentakan kaki atau memukul meja satu ketukan dengan 2 tepukan dengan cepat silahkan diapresiasi.
- k. Berikan pengalaman musik lain dengan menggunakan benda-benda di sekitar anak yang bisa dijadikan alat musik, seperti kerikil, stik, tempat minumannya dll
- l. Jika sudah lancar secara umum, guru dapat memberikan kegiatan bermain musik dengan alat-alat yang ada di dalam kelas, seperti batu kerikil, sendok, botol, dll

3. Pendalaman

- a. Bagilah anak 2 kelompok dan masing-masing kelompok bermain musik dengan pola irama yang berbeda mengiringi lagu “Rumahku”
- b. Kelompok 1 memainkan botol pakai sendok 4 kali tik tik tik tik berulang-ulang sampai lagu selesai
- c. Kelompok 2 Memainkan kerikil tak taktak tak taktak berulang ulang sampai lagu selesai
- d. Ajaklah anak latihan terlebih dahulu dengan memberikan contoh kelompok satu bermain botol sambil menyanyikan lagu “Rumahku”
- e. Kemudian kelompok dua juga berikan contoh terlebih dahulu memainkan batu kerikil dengan pola tak taktak tak taktak, selanjutnya kelompok dua memainkan musik kerikil sambil menyanyikan lagu “Rumahku”
- f. Kegiatan bersama kelompok satu dan kelompok 2 dipimpin guru sambil bernyanyi bersama, jika masih belum lancar dapat diulang kembali
- g. Berikan kesempatan pada anak yang bisa memimpin kegiatan bermain musik bersama.

4. Penutup

Guru memberi penguatan tentang kegiatan musik hari ini dan untuk kegiatan musik berikutnya nanti kegiatan yang lebih menarik lagi karena akan bu guru

sediakan alat musik yang baru , lagu baru yang nantinya anak-anak bisa mainkan bersama.



Gambar Alat Musik

TEMA LINGKUNGANKU

Sub Tema Sekolah

Sekolah tercinta

Lirik : Risa Reviyanti

Notasi dan musik : Nurhenti Dorlina Simatupang

D = DO 4/4

J32 3B1g 1 j.j s5 | J44 J34 h2 2 |

Pagi cerah tuk pergi seko lah

Brangkat bersa ma teman teman ku

Js7s6 sj71 j24 j32 | 3...

Kusi apkan semua sendiri

Menyapa Bu guru Pak guru

32 j31g 1 js5s5 | j44 j34 h2 2 |

Siap pergi kese kolah tercin ta

Bela jar de ngan se nang bahagia

Js7s6 sj71 j24 j32 | 1 . . . ||

Tak lu pa mit ayah i bu

Berma in ter tawa baha gia



- A. Hasil Belajar : Anak mampu menyanyikan lagu Sekolah Tercinta
- B. Sub Indikator : Anak mampu menyanyikan lagu Sekolah Tercinta sambil bertepuk pulsa dengan benar
- C. Materi :
 - 1. Lagu Sekolah Tercinta
 - 2. Praktik unsur musik : Tepuk pulsa
 - 3. Pengalaman musik
- D. Metode :
 - 1. Cerita
 - 2. Menyanyi
 - 3. Pengalaman musik (*Music Experience*)

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN LAGU SEKOLAH TERCINTA

1. Pembukaan

- a. Guru mengajak anak untuk berdoa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran, guru meminta salah satu anak dalam memimpin doa
- b. Guru menanyakan tentang:
 - Dimana tempat kalian belajar?
 - Dengan siapa kalian belajar?
 - Untuk apa kalian belajar?
- c. Guru menceritakan tentang kehidupan di sekolah tercinta.

- d. Guru menjelaskan tentang tujuan untuk belajar.
- e. Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu bertemakan sekolah tercinta.

2. Inti

- a. Guru bertepuk tangan terlebih dahulu seraya menentukan tempo lagu “Sekolah Tercinta” tepuk pertama diberi tekanan sedangkan ketukan kedua, ketiga dan keempat tanpa tekanan begitu seterusnya sampai lagu selesai



kuat



lemah



lemah



lemah

- b. Guru mengajak anak-anak mengikuti guru bertepuk tangan
- c. Selanjutnya guru menyanyikan lagu “Sekolah Tercinta” secara utuh dengan menyesuaikan irama tepuk tangan anak-anak sampai selesai.
- d. Guru mengajak anak bertepuk tangan bersama sambil mengucapkan lirik lagu.
- e. Guru menyanyikan lagu baris pertama, kemudian anak-anak diminta untuk ikut bernyanyi, bila masih banyak yang belum bisa dapat diulang

- f. Guru melanjutkan lirik lagu baris kedua kemudian anak diminta untuk mengikuti guru menyanyikan baris kedua
- g. Selanjutnya guru dan anak mengajak anak menyanyikan baris pertama dan kedua, jika masih banyak yang belum bisa dapat dilakukan pengulangan
- h. Guru menyanyikan baris yang ketiga dan meminta anak mengikutinya dilanjutkan baris keempat bersama-sama, biasanya anak-anak sudah bisa mengikuti karena secara melodi cenderung pengulangan seperti baris pertama dan kedua.
- i. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara utuh bersama-sama sambil bertepuk tangan
- j. Jika ada anak yang melakukan tepuk tangan berbeda secara pola memberikan nuansa lain dengan hentakan kaki atau memukul meja satu ketukan dengan 2 tepukan dengan cepat silahkan diapresiasi.
- k. Berikan pengalaman musik lain dengan menggunakan benda-benda di sekitar anak yang bisa dijadikan alat musik, seperti kerikil, stik, tempat minumnya dll
- l. Jika sudah lancar secara umum, guru dapat memberikan kegiatan bermain musik dengan

alat-alat yang ada di dalam kelas, seperti batu kerikil, sendok, botol, dll

3. Pendalaman

- a. Bagilah anak 2 kelompok dan masing-masing kelompok bermain musik dengan pola irama yang berbeda mengiringi lagu “Sekolah Tercinta”
- b. Kelompok 1 memainkan botol pakai sendok 4 kali tik tik tik tik berulang-ulang sampai lagu selesai
- c. Kelompok 2 Memainkan kerikil tak taktak tak taktak berulang ulang sampai lagu selesai
- d. Ajaklah anak latihan terlebih dahulu dengan memberikan contoh kelompok satu bermain botol sambil menyanyikan lagu “Sekolah Tercinta”
- e. Kemudian kelompok dua juga berikan contoh terlebih dahulu memainkan batu kerikil dengan pola tak taktak tak taktak, selanjutnya kelompok dua memainkan musik kerikil sambil menyanyikan lagu “Sekolah Tercinta”
- f. Kegiatan bersama kelompok satu dan kelompok 2 dipimpin guru sambil bernyanyi bersama, jika masih belum lancar dapat diulang kembali
- g. Berikan kesempatan pada anak yang bisa memimpin kegiatan bermain musik bersama.

4. Penutup

Guru memberi penguatan tentang kegiatan musik hari ini dan untuk kegiatan musik berikutnya nanti

kegiatan yang lebih menarik lagi karena akan bu guru sediakan alat musik yang baru , lagu baru yang nantinya anak-anak bisa mainkan bersama.



Gambar Alat Musik

TEMA KEBUTUHANKU

Sub tema kebersihan dan kesehatan

HIDUP SEHAT

Lirik : Dini

Notasi dan musik : Nurhenti Dorlina Simatupang

F = DO 4/4

55 | 1 3 5 j.j 1 | 4 6 5 . |

A yo ka wan ba ngun pagi

A yo a yo sa ra pan pagi

J21 j23 4 j54 | 3 1 2 j.j 1 |

Lekas lah man di dan gosok gigi

Sarapan ro ti bu ah dan susu

4 j34 2 j34 | 5 4 3 j.j 1 |

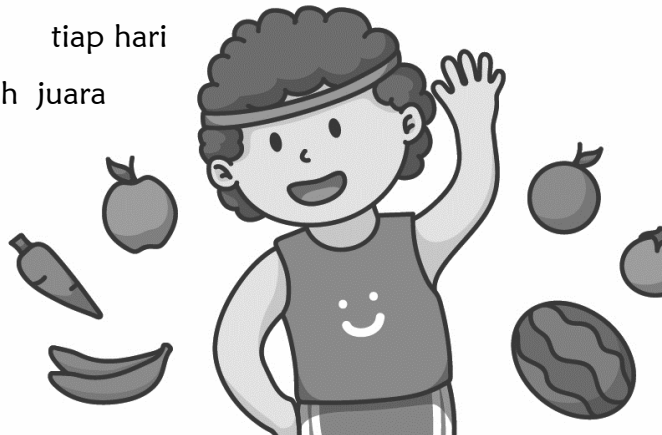
Ber sihkan lah supa ya wan gi

Ku at dan se hat dan ber en er gi

6 j66 5 j42 | 1 . . ||

Sehat bugar tiap hari

Smangat meraih juara



- A. Hasil Belajar : Anak mampu menyanyikan lagu Hidup Sehat
- B. Sub Indikator : Anak mampu menyanyikan lagu Hidup Sehat sambil bertepuk pulsa dengan benar
- C. Materi :
 - 1. Lagu Anak Mandiri
 - 2. Praktik unsur musik : Tepuk pulsa
 - 3. Pengalaman musik
- D. Metode :
 - 1. Role Play
 - 2. Cerita
 - 3. Menyanyi
 - 4. Pengalaman musik (*Music Experience*)

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN LAGU HIDUP SEHAT

- 1. Pembukaan**
 - a. Guru mengajak anak untuk berdoa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran, guru meminta salah satu anak untuk memimpin doa
 - b. Guru menceritakan betapa pentingnya menjaga kebersihan dan kesehatan
 - c. Guru menceritakan tentang konsep kebersihan dan Kesehatan

- d. Guru bercakap-cakap dengan anak tentang kebersihan dan Kesehatan

2. Inti

- a. Guru bertepuk tangan terlebih dahulu seraya menentukan tempo lagu “Hidup Sehat” tepuk pertama diberi tekanan sedangkan ketukan kedua, ketiga dan keempat tanpa tekanan begitu seterusnya sampai lagu selesai



Kuat



lemah



lemah



lemah

- b. Guru mengajak anak-anak mengikuti guru bertepuk tangan
- c. Selanjutnya guru menyanyikan lagu “Hidup Sehat” secara utuh dengan menyesuaikan irama tepuk tangan anak-anak sampai selesai.
- d. Guru mengajak anak bertepuk tangan bersama sambil mengucapkan lirik lagu.
- e. Guru menyanyikan lagu baris pertama, kemudian anak-anak diminta untuk ikut bernyanyi, bila masih banyak yang belum bisa dapat diulang
- f. Guru melanjutkan lirik lagu baris kedua kemudian anak diminta untuk mengikuti guru menyanyikan baris kedua

- g. Selanjutnya guru dan anak mengajak anak menyanyikan baris pertama dan kedua, jika masih banyak yang belum bisa dapat dilakukan pengulangan
- h. Guru menyanyikan baris yang ketiga dan meminta anak mengikutinya dilanjutkan baris keempat bersama-sama, biasanya anak-anak sudah bisa mengikuti karena secara melodi cenderung pengulangan seperti baris pertama dan kedua.
- i. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara utuh bersama-sama sambil bertepuk tangan.
- j. Jika ada anak yang melakukan tepuk tangan berbeda secara pola memberikan nuansa lain dengan hentakan kaki atau memukul meja satu ketukan dengan 2 tepukan dengan cepat silahkan diapresiasi.
- k. Berikan pengalaman musik lain dengan menggunakan benda-benda di sekitar anak yang



bisa dijadikan alat musik, seperti kerikil, stik, tempat minumnya dll.

- l. Jika sudah lancar secara umum, guru dapat memberikan kegiatan bermain musik dengan alat-alat yang ada di dalam kelas, seperti batu kerikil, sendok, botol, dll.

5. Pendalaman

- a. Bagilah anak 2 kelompok dan masing-masing kelompok bermain musik dengan pola irama yang berbeda mengiringi lagu “Hidup Sehat”
- b. Kelompok 1 memainkan botol pakai sendok 4 kali tik tik tik tik berulang-ulang sampai lagu selesai
- c. Kelompok 2 Memainkan kerikil tak taktak tak taktak berulang ulang sampai lagu selesai
- d. Ajaklah anak latihan terlebih dahulu dengan memberikan contoh kelompok satu bermain botol sambil menyanyikan lagu “Hidup Sehat”
- e. Kemudian kelompok dua juga berikan contoh terlebih dahulu memainkan batu kerikil dengan pola tak taktak tak taktak, selanjutnya kelompok dua memainkan musik kerikil sambil menyanyikan lagu “Hidup Sehat”
- f. Kegiatan bersama kelompok satu dan kelompok 2 dipimpin guru sambil bernyanyi

bersama, jika masih belum lancar dapat diulang kembali

- g. Berikan kesempatan pada anak yang bisa memimpin kegiatan bermain musik bersama.

6. Penutup

Guru memberi penguatan tentang kegiatan musik hari ini dan untuk kegiatan musik berikutnya nanti kegiatan yang lebih menarik lagi karena akan bu guru sediakan alat musik yang baru , lagu baru yang nantinya anak-anak bisa mainkan bersama.



Gambar Alat Musik

TEMA BINATANG

Sub tema : Binatang berkaki empat

Sub Sub tema : Kucing

Kucingku

Lirik : Melana

Notasi dan musik : Nurhenti Dorlina Simatupang

D = DO 4/4

J03 | 5 . b6 5 . b3 | j44 j54 3 . b3 |

Hei hei kucing kucingku

Bu lu bu lu hitam putih cantik

J44 j43 j22 j54 | 3 . 5 j03 | 5 j.j 6 5 j.j 3 |

Lari lari ke sana ke sini meong meong

Tanya yang indah dan mempe so na berguling guling

J44 j54 3 j.j 3 | j44 j43 j22 j17 | 1 . . .

Suara nya i mut aku sa ngat sa yang ke kucingku

sana ke si ni a ku san gat sa yang ke kucing ku



- A. Hasil Belajar : Anak mampu menyanyikan lagu Kucingku
- B. Sub Indikator : Anak mampu menyanyikan lagu Kucingku sambil bertepuk pulsa dengan benar
- C. Materi :
 - 1. Lagu Kucingku
 - 2. Praktik unsur musik : Tepuk pulsa
 - 3. Pengalaman musik
- D. Metode :
 - 4. Cerita
 - 5. Menyanyi
 - 6. Pengalaman musik (Music Experience)

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN LAGU KUCINGKU

1. Pembukaan

- a. Guru mengajak anak untuk berdoa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran, guru meminta salah satu anak dalam memimpin doa
- b. Guru menanyakan tentang:
 - Hewan apa yang suaranya “meong-meong”?
 - Kalau lagi lapar, hewan ini biasa makan apa?
 - Berapa jumlah kaki yang dimiliki oleh hewan ini?

- c. Guru menceritakan tentang konsep hewan kucing.
- d. Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu bertemakan kucingku

2. Inti

- a. Guru bertepuk tangan terlebih dahulu seraya menentukan tempo lagu “Kucingku” tepuk pertama diberi tekanan sedangkan ketukan kedua, ketiga dan keempat tanpa tekanan begitu seterusnya sampai lagu selesai



Kuat



lemah



lemah



lemah

- b. Guru mengajak anak-anak mengikuti guru bertepuk tangan
- c. Selanjutnya guru menyanyikan lagu “Kucingku” secara utuh dengan menyesuaikan irama tepuk tangan anak-anak sampai selesai.
- d. Guru mengajak anak bertepuk tangan bersama sambil mengucapkan lirik lagu.
- e. Guru menyanyikan lagu baris pertama, kemudian anak-anak diminta untuk ikut bernyanyi, bila masih banyak yang belum bisa dapat diulang

- f. Guru melanjutkan lirik lagu baris kedua kemudian anak diminta untuk mengikuti guru menyanyikan baris kedua
- g. Selanjutnya guru dan anak mengajak anak menyanyikan baris pertama dan kedua, jika masih banyak yang belum bisa dapat dilakukan pengulangan
- h. Guru menyanyikan baris yang ketiga dan meminta anak mengikutinya dilanjutkan baris keempat bersama-sama, biasanya anak-anak sudah bisa mengikuti karena secara melodi cenderung pengulangan seperti baris pertama dan kedua.
- i. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara utuh bersama-sama sambil bertepuk tangan
- j. Jika ada anak yang melakukan tepuk tangan berbeda secara pola memberikan nuansa lain dengan hentakan kaki atau memukul meja satu ketukan dengan 2 tepukan dengan cepat silahkan diapresiasi.
- k. Berikan pengalaman musik lain dengan menggunakan benda-benda di sekitar anak yang bisa dijadikan alat musik, seperti kerikil, stik, tempat minumannya dll.
- l. Jika sudah lancar secara umum, guru dapat memberikan kegiatan bermain musik dengan

alat-alat yang ada di dalam kelas, seperti batu kerikil, sendok, botol, dll.

3. Pendalaman

- a. Bagilah anak 2 kelompok dan masing-masing kelompok bermain musik dengan pola irama yang berbeda mengiringi lagu “Kucingku”
- b. Kelompok 1 memainkan botol pakai sendok 4 kali tik tik tik tik berulang-ulang sampai lagu selesai
- c. Kelompok 2 Memainkan kerikil tak taktak tak taktak berulang ulang sampai lagu selesai
- d. Ajaklah anak latihan terlebih dahulu dengan memberikan contoh kelompok satu bermain botol sambil menyanyikan lagu “Kucingku”
- e. Kemudian kelompok dua juga berikan contoh terlebih dahulu memainkan batu kerikil dengan pola tak taktak tak taktak, selanjutnya kelompok dua memainkan musik kerikil sambil menyanyikan lagu “Kucingku”
- f. Kegiatan bersama kelompok satu dan kelompok 2 dipimpin guru sambil bernyanyi bersama, jika masih belum lancar dapat diulang kembali
- g. Berikan kesempatan pada anak yang bisa memimpin kegiatan bermain musik bersama.

4. Penutup

Guru memberi penguatan tentang kegiatan musik hari ini dan untuk kegiatan musik berikutnya nanti kegiatan yang lebih menarik lagi karena akan bu guru sediakan alat musik yang baru , lagu baru yang nantinya anak-anak bisa mainkan bersama.



Gambar Alat Musik

TEMA TANAMAN

Sub tema : Tanaman hias

Sub sub tema : Bunga matahari

Bunga Matahariku

Lirik : Lestari A.

Notasi dan musik : Nurhenti Dorlina Simatupang

D = DO 4/4

5 | 3 j.j 2 j34 | 5 . j43 | 2 . 4 | 3 . 1 |

Bu nga ma ta ha ri berwar na ku ning

Bu nga ma ta ha ri sela lu ku ra wat

6 j05 j43 | 5 . 3 | 4 3 1 | 2 . 5 |

Saat bunga me kar in dah se ka li

Ku beri pu puk dan ku be ri air

3 j.j 2 j34 | 5 . j43 | 2 . 4 | 3 . 1 |

ba tang dan daunnya ber war na hi jau

mekar indah bu nga ma ta ha ri ku

6 j.j 5 j43 | 5 . 1 | 2 3 2 | 1 0 |

bu nga ma ta ha ri a da bi ji nya

a gar taman ru mah ku sla lu in dah



- A. Hasil Belajar : Anak mampu menyanyikan lagu Bunga Matahariku
- B. Sub Indikator : Anak mampu menyanyikan lagu Bunga Matahriku sambil bertepuk pulsa dengan benar
- C. Materi :
 - 1. Lagu Bunga Matahariku
 - 2. Praktik unsur musik : Tepuk pulsa
 - 3. Pengalaman musik
- D. Metode :
 - 1. Cerita
 - 2. Menyanyi
 - 3. Pengalaman musik (*Music Experience*)

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN LAGU BUNGA MATAHARIKU

- 1. Pembukaan
 - a. Guru mengajak anak untuk berdoa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran, guru meminta salah satu anak dalam memimpin doa
 - b. Guru menanyakan tentang:
Apa saja jenis makhluk hidup?
Apakah tanaman termasuk jenis makhluk hidup?

Bagaimana bentuk bunga matahari itu?

- c. Guru menceritakan tentang makhluk hidup serta jenisnya
- d. Guru menjelaskan ciri-ciri bunga matahari.
- e. Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu bertemakan bunga matahari

2. Inti

- a. Guru bertepuk tangan terlebih dahulu seraya menentukan tempo lagu “Bunga Matahariku” tepuk pertama diberi tekanan sedangkan ketukan kedua, ketiga dan keempat tanpa tekanan begitu seterusnya sampai lagu selesai



Kuat



lemah



lemah



lemah

- b. Guru mengajak anak-anak mengikuti guru bertepuk tangan
- c. Selanjutnya guru menyanyikan lagu “Bunga Matahariku” secara utuh dengan menyesuaikan irama tepuk tangan anak-anak sampai selesai.
- d. Guru mengajak anak bertepuk tangan bersama sambil mengucapkan lirik lagu.

- e. Guru menyanyikan lagu baris pertama, kemudian anak-anak diminta untuk ikut bernyanyi, bila masih banyak yang belum bisa dapat diulang
- f. Guru melanjutkan lirik lagu baris kedua kemudian anak diminta untuk mengikuti guru menyanyikan baris kedua
- g. Selanjutnya guru dan anak mengajak anak menyanyikan baris pertama dan kedua, jika masih banyak yang belum bisa dapat dilakukan pengulangan
- h. Guru menyanyikan baris yang ketiga dan meminta anak mengikutinya dilanjutkan baris keempat bersama-sama, biasanya anak-anak sudah bisa mengikuti karena secara melodi cenderung pengulangan seperti baris pertama dan kedua.
- i. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara utuh bersama-sama sambil bertepuk tangan.
- j. Jika ada anak yang melakukan tepuk tangan berbeda secara pola memberikan nuansa lain dengan hentakan kaki atau memukul meja satu ketukan dengan 2 tepukan dengan cepat silahkan diapresiasi.
- k. Berikan pengalaman musik lain dengan menggunakan benda-benda di sekitar anak yang bisa dijadikan alat musik, seperti kerikil, stik, tempat minumannya dll.

- l. Jika sudah lancar secara umum, guru dapat memberikan kegiatan bermain musik dengan alat-alat yang ada di dalam kelas, seperti batu kerikil, sendok, botol, dll.

5. Pendalaman

- a. Bagilah anak 2 kelompok dan masing-masing kelompok bermain musik dengan pola irama yang berbeda mengiringi lagu “Bunga Matahariku”
- b. Kelompok 1 memainkan botol pakai sendok 4 kali tik tik tik tik berulang-ulang sampai lagu selesai
- c. Kelompok 2 Memainkan kerikil tak taktak tak taktak berulang ulang sampai lagu selesai
- d. Ajaklah anak latihan terlebih dahulu dengan memberikan contoh kelompok satu bermain botol sambil menyanyikan lagu “Bunga Matahariku”
- e. Kemudian kelompok dua juga berikan contoh terlebih dahulu memainkan batu kerikil dengan pola tak taktak tak taktak, selanjutnya kelompok dua memainkan musik kerikil sambil menyanyikan lagu “Bunga Matahariku”
- f. Kegiatan bersama kelompok satu dan kelompok 2 dipimpin



guru sambil bernyanyi bersama, jika masih belum lancar dapat diulang kembali

- g. Berikan kesempatan pada anak yang bisa memimpin kegiatan bermain musik bersama.

6. Penutup

Guru memberi penguatan tentang kegiatan musik hari ini dan untuk kegiatan musik berikutnya nanti kegiatan yang lebih menarik lagi karena akan bu guru sediakan alat musik yang baru , lagu baru yang nantinya anak-anak bisa mainkan bersama.



Gambar Alat Musik

TEMA TANAMAN

Sub tema : Sayur

Sub sub tema : Sayur Kol

AYO SUKA SAYUR KOL

Lirik : Rohmatul Maulidiya

Notasi dan musik : Nurhenti Dorlina Simatupang

0 1 | 3 4 5 6 5 . 5 | 1 5 4 3

Pa gi ha ri i bu be lan ja sa yur

A da hi jau dan pu tih war na sa yur

2 . 5 | 2 3 4 5 4 . 2 | 6 5 4 6

kol Ha ri i ni a kan me ma sak sa yur

kol A yo di ma sak dan di ma kan sa yur

5 . 5 | 3 2 1 3 5 . | 6 6 1 . |

kol Oh ku bis, sa yur kol, sa yur kol

kol Bi sa un tuk la la pan ju ga

5 1 5 4 3 2 1 5 | 6 4 6 7 1 ||

Bi sa di se but ku bis a tau sa yur kol

Sa yur kol Sa yur kol, a yo ki ta su ka sa yur kol

- A. Hasil Belajar : Anak mampu menyanyikan lagu Sayur Kol
- B. Sub Indikator : Anak mampu menyanyikan lagu Sayur Kol sambil bertepuk pulsa dengan benar
- C. Materi :
 - 1. Lagu Bunga Matahariku
 - 2. Praktik unsur musik : Tepuk pulsa
 - 3. Pengalaman musik
- D. Metode :
 - 1. Cerita
 - 2. Menyanyi
 - 3. Pengalaman musik (*Music Experience*)

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN LAGU AYO SUKA SAYUR KOL

1. Pembukaan

- a. Guru mengajak anak untuk berdoa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran, guru meminta salah satu anak dalam memimpin doa
- b. Guru mengajak anak bercakap-cakap tentang sayur kol
- c. Guru menjelaskan ciri-ciri dan fungsi sayur kol.

2. Inti

- a. Guru bertepuk tangan terlebih dahulu seraya menentukan tempo lagu “Ayo Suka Sayur Kol” tepuk pertama diberi tekanan sedangkan ketukan kedua, ketiga dan keempat tanpa tekanan begitu seterusnya sampai lagu selesai



Kuat



lemah



lemah



lemah

- b. Guru mengajak anak-anak mengikuti guru bertepuk tangan
- c. Selanjutnya guru menyanyikan lagu “Kucingku” secara utuh dengan menyesuaikan irama tepuk tangan anak-anak sampai selesai.
- d. Guru mengajak anak bertepuk tangan bersama sambil mengucapkan lirik lagu.
- e. Guru menyanyikan lagu baris pertama, kemudian anak-anak diminta untuk ikut bernyanyi, bila masih banyak yang belum bisa dapat diulang
- f. Guru melanjutkan lirik lagu baris kedua kemudian anak diminta untuk mengikuti guru menyanyikan baris kedua
- g. Selanjutnya guru dan anak mengajak anak menyanyikan baris pertama dan kedua, jika masih

banyak yang belum bisa dapat dilakukan pengulangan

- h. Guru menyanyikan baris yang ketiga dan meminta anak mengikutinya dilanjutkan baris keempat bersama-sama, biasanya anak-anak sudah bisa mengikuti karena secara melodi cenderung pengulangan seperti baris pertama dan kedua.
- i. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara utuh bersama-sama sambil bertepuk tangan
- j. Jika ada anak yang melakukan tepuk tangan berbeda secara pola memberikan nuansa lain dengan hentakan kaki atau memukul meja satu ketukan dengan 2 tepukan dengan cepat silahkan diapresiasi.
- k. Berikan pengalaman musik lain dengan menggunakan benda-benda di sekitar anak yang bisa dijadikan alat musik, seperti kerikil, stik, tempat minumnya dll.
- l. Jika sudah lancar secara umum, guru dapat memberikan kegiatan bermain musik dengan alat-alat yang ada di dalam kelas, seperti batu kerikil, sendok, botol, dll.

3. Pendalaman

- a. Bagilah anak 2 kelompok dan masing-masing kelompok bermain musik dengan pola irama

yang berbeda mengiringi lagu “Ayo Suka Sayur Kol”

- b. Kelompok 1 memainkan botol pakai sendok 4 kali tik tik tik tik berulang-ulang sampai lagu selesai
- c. Kelompok 2 Memainkan kerikil tak taktak tak taktak berulang ulang sampai lagu selesai
- d. Ajaklah anak latihan terlebih dahulu dengan memberikan contoh kelompok satu bermain botol sambil menyanyikan lagu “Ayo Suka Sayur Kol”
- e. Kemudian kelompok dua juga berikan contoh terlebih dahulu memainkan batu kerikil dengan pola tak taktak tak taktak, selanjutnya kelompok dua memainkan musik kerikil sambil menyanyikan lagu “Kucingku”
- f. Kegiatan bersama kelompok satu dan kelompok 2 dipimpin guru sambil bernyanyi bersama, jika masih belum lancar dapat diulang kembali
- g. Berikan kesempatan pada anak yang bisa memimpin kegiatan bermain musik bersama.

4. Penutup

Guru memberi penguatan tentang kegiatan musik hari ini dan untuk kegiatan musik berikutnya nanti kegiatan yang lebih menarik lagi karena akan bu

guru sediakan alat musik yang baru , lagu baru yang nantinya anak-anak bisa mainkan bersama.



Gambar Alat Musik

TEMA PROFESI

Sub Tema : Guru

Guruku

Lirik : Hildhayatuz Alfika Salim

Notasi dan musik : Nurhenti Dorlina Simatupang

D = DO 4/4

5 j.j 5 5 4 | 3 . 2 1 | 4 j.j 4 4 3 | 2 . . . |

Men ga jar ka mi dengan ke tu lu san mu

Eng kau di dik ka mi degan ke sa ba ran

4 j.j 4 4 3 | 2 . 1 2 | 5 . B5 5 4 | 3 . . . |

Yang eng kau lontar kan da lam senyumanmu

Tiad a keluh ke sah yang ter lon tar kan

5 j.j 5 5 4 | 3 . 2 1 | 4 . B3 2 1 | 6 . . . |

Se ti ap penjelasan untaian ilmu

Pengetahuan itu kami dapat kan

4 j.j 6 av1 6 | 5 . 3 . B1 | 5 . B4 3 2 | 1 . . . ||

Tu tur ka ta lembut dari ucapan mu

Dari kertas yang kosong hingga coretan



- A. Hasil Belajar : Anak mampu menyanyikan lagu Guruku
- B. Sub Indikator : Anak mampu menyanyikan lagu Guruku sambil bertepuk pulsa dengan benar
- C. Materi :
 - 1. Lagu Guruku
 - 2. Praktik unsur musik : Tepuk pulsa
 - 3. Pengalaman musik
- D. Metode :
 - 1. Cerita
 - 2. Menyanyi
 - 3. Pengalaman musik (*Music Experience*)

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN LAGU GURUKU

- 1. **Pembukaan**
 - a. Guru mengajak anak untuk berdoa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran, guru meminta salah satu anak dalam memimpin doa
 - b. Guru menanyakan tentang:
Disebut apakah profesi seseorang dalam memberikan pelajaran?

Sebutkan nama-nama gurumu?

- c. Guru menceritakan tentang profesi manusia.
- d. Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu bertemakan sekolah tercinta

2. Inti

- a. Guru bertepuk tangan terlebih dahulu seraya menentukan tempo lagu “Guruku” tepuk pertama diberi tekanan sedangkan ketukan kedua, ketiga dan keempat tanpa tekanan begitu seterusnya sampai lagu selesai



Kuat

lemah

lemah

lemah

- b. Guru mengajak anak-anak mengikuti guru bertepuk tangan
- c. Selanjutnya guru menyanyikan lagu “Guruku” secara utuh dengan menyesuaikan irama tepuk tangan anak-anak sampai selesai.
- d. Guru mengajak anak bertepuk tangan bersama sambil mengucapkan lirik lagu.
- e. Guru menyanyikan lagu baris pertama, kemudian anak-anak diminta untuk ikut bernyanyi, bila masih banyak yang belum bisa dapat diulang

- f. Guru melanjutkan lirik lagu baris kedua kemudian anak diminta untuk mengikuti guru menyanyikan baris kedua
- g. Selanjutnya guru dan anak mengajak anak menyanyikan baris pertama dan kedua, jika masih banyak yang belum bisa dapat dilakukan pengulangan
- h. Guru menyanyikan baris yang ketiga dan meminta anak mengikutinya dilanjutkan baris keempat bersama-sama, biasanya anak-anak sudah bisa mengikuti karena secara melodi cenderung pengulangan seperti baris pertama dan kedua.
- i. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara utuh bersama-sama sambil bertepuk tangan
- j. Jika ada anak yang melakukan tepuk tangan berbeda secara pola memberikan nuansa lain dengan hentakan kaki atau memukul meja satu ketukan dengan 2 tepukan dengan cepat silahkan diapresiasi.
- k. Berikan pengalaman musik lain dengan menggunakan benda-benda di sekitar anak yang bisa dijadikan alat musik, seperti kerikil, stik, tempat minumnya dll.
- l. Jika sudah lancar secara umum, guru dapat memberikan kegiatan bermain musik dengan alat-alat yang ada di dalam kelas, seperti batu kerikil, sendok, botol, dll.

3. Pendalaman

- a. Bagilah anak 2 kelompok dan masing-masing kelompok bermain musik dengan pola irama yang berbeda mengiringi lagu “Guruku”
- b. Kelompok 1 memainkan botol pakai sendok 4 kali tik tik tik tik berulang-ulang sampai lagu selesai
- c. Kelompok 2 Memainkan kerikil tak taktak tak taktak berulang ulang sampai lagu selesai
- d. Ajaklah anak latihan terlebih dahulu dengan memberikan contoh kelompok satu bermain botol sambil menyanyikan lagu “Guruku”
- e. Kemudian kelompok dua juga berikan contoh terlebih dahulu memainkan batu kerikil dengan pola tak taktak tak taktak, selanjutnya kelompok dua memainkan musik kerikil sambil menyanyikan lagu “Guruku”
- f. Kegiatan bersama kelompok satu dan kelompok 2 dipimpin guru sambil bernyanyi bersama, jika masih belum lancar dapat diulang kembali
- g. Berikan kesempatan pada anak yang bisa memimpin kegiatan bermain musik bersama.

4. Penutup

Guru memberi penguatan tentang kegiatan musik hari ini dan untuk kegiatan musik berikutnya nanti kegiatan yang lebih menarik lagi karena akan bu guru sediakan alat musik yang baru , lagu baru yang nantinya anak-anak bisa mainkan bersama.



Gambar Alat Musik

TEMA NEGARAKU

Sub Tema : Negara Indonesia

Indonesia

Lirik : Fitri Nur Rachma A

Notasi dan musik : Nurhenti Dorlina Simatupang

Bb = DO 4/4

A1 aa2 a1 7 | j67 ja16 5. |

A ku a nak Indonesia

A ku cin ta Indonesia

J43 j23 j46 j54 | 3 ...|

Anak bhine ka tunggal ika

Beragam ragam khas budaya

A1 a a2 a1 7 | j67 ja16 5. |

Sa tu nu sa satu baha sa

Ber ju ang ke pada nega ra

J77 j76 j75 j67 | a 1 ...|

Menjun jung kehormatan bang sa

Demi nama Indonesia



- A. Hasil Belajar : Anak mampu menyanyikan lagu Indonesia
- B. Sub Indikator : Anak mampu menyanyikan lagu Indonesia sambil bertepuk pulsa dengan benar
- C. Materi :
 - 1. Lagu Indonesia
 - 2. Praktik unsur musik : Tepuk pulsa
 - 3. Pengalaman musik
- D. Metode :
 - 1. Cerita
 - 2. Menyanyi
 - 3. Pengalaman musik (*Music Experience*)

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN LAGU INDONESIA

- 1. Pembukaan
 - a. Guru mengajak anak untuk berdoa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran, guru meminta salah satu anak dalam memimpin doa
 - b. Guru menanyakan tentang:
 - Dimana negara mana kalian tinggali?*
 - Apa lambang negara indonesia?*
 - c. Guru menceritakan tentang indonesia.

- d. Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu bertemakan indonesia

2. Inti

- a. Guru bertepuk tangan terlebih dahulu seraya menentukan tempo lagu “Indonesiaku” tepuk pertama diberi tekanan sedangkan ketukan kedua, ketiga dan keempat tanpa tekanan begitu seterusnya sampai lagu selesai



Kuat



lemah



lemah



lemah

- b. Guru mengajak anak-anak mengikuti guru bertepuk tangan
- c. Selanjutnya guru menyanyikan lagu “Indonesiaku” secara utuh dengan menyesuaikan irama tepuk tangan anak-anak sampai selesai.
- d. Guru mengajak anak bertepuk tangan bersama sambil mengucapkan lirik lagu.
- e. Guru menyanyikan lagu baris pertama, kemudian anak-anak diminta untuk ikut bernyanyi, bila masih banyak yang belum bisa dapat diulang
- f. Guru melanjutkan lirik lagu baris kedua kemudian anak diminta untuk mengikuti guru menyanyikan baris kedua

- g. Selanjutnya guru dan anak mengajak anak menyanyikan baris pertama dan kedua, jika masih banyak yang belum bisa dapat dilakukan pengulangan
- h. Guru menyanyikan baris yang ketiga dan meminta anak mengikutinya dilanjutkan baris keempat bersama-sama, biasanya anak-anak sudah bisa mengikuti karena secara melodi cenderung pengulangan seperti baris pertama dan kedua.
- i. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara utuh bersama-sama sambil bertepuk tangan.
- j. Jika ada anak yang melakukan tepuk tangan berbeda secara pola memberikan nuansa lain dengan hentakan kaki atau memukul meja satu ketukan dengan 2 tepukan dengan cepat silahkan diapresiasi.



- k. Berikan pengalaman musik lain dengan menggunakan benda-benda di sekitar anak yang bisa dijadikan alat musik, seperti kerikil, stik, tempat minumnya dll.
- l. Jika sudah lancar secara umum, guru dapat memberikan kegiatan bermain musik dengan alat-alat yang ada di dalam kelas, seperti batu kerikil, sendok, botol, dll.

3. Pendalaman

- a. Bagilah anak 2 kelompok dan masing-masing kelompok bermain musik dengan pola irama yang berbeda mengiringi lagu “Indonesiaku”
- b. Kelompok 1 memainkan botol pakai sendok 4 kali tik tik tik berulang-ulang sampai lagu selesai
- c. Kelompok 2 Memainkan kerikil tak taktak tak taktak berulang ulang sampai lagu selesai
- d. Ajaklah anak latihan terlebih dahulu dengan memberikan contoh kelompok satu bermain botol sambil menyanyikan lagu “Indonesiaku”
- e. Kemudian kelompok dua juga berikan contoh terlebih dahulu memainkan batu kerikil dengan pola tak taktak tak taktak, selanjutnya kelompok dua memainkan musik kerikil sambil menyanyikan lagu “Indonesiaku”

- f. Kegiatan bersama kelompok satu dan kelompok 2 dipimpin guru sambil bernyanyi bersama, jika masih belum lancar dapat diulang kembali
- g. Berikan kesempatan pada anak yang bisa memimpin kegiatan bermain musik bersama.

4. Penutup

Guru memberi penguatan tentang kegiatan musik hari ini dan untuk kegiatan musik berikutnya nanti kegiatan yang lebih menarik lagi karena akan bu guru sediakan alat musik yang baru , lagu baru yang nantinya anak-anak bisa mainkan bersama.



Gambar Alat Musik

TEMA NEGARAKU

Sub Tema : Anak Indonesia

Aku Anak Indonesia

Lirik : Inov Ainur R.

Notasi dan musik : Nurhenti Dorlina Simatupang

C = DO 4/4

3 j46 5 j43 | 2 4 3 . |

A ku a nak indo ne si a

Be ragam su ku dan pu lau mu

1 j45 6 4 | 3 1 2 . |

Ga ruda l tu sim bol ku

Ke kaya an bu da ya ku

4 j34 2 j34 | 5 j45 3 . b1 |

Bendera ku warna me rah pu tih ku

A kan ku ja ga eng kau sela lu oh

J55 j44 3 . jjf12 | 1 . . . ||

sangat bangga padamu bangsa indonesiaku



- A. Hasil Belajar : Anak mampu menyanyikan lagu Aku anak Indonesia
- B. Sub Indikator : Anak mampu menyanyikan lagu Aku anak Indonesia sambil bertepuk pulsa dengan benar
- C. Materi :
 - 1. Lagu Indonesia
 - 2. Praktik unsur musik : Tepuk pulsa
 - 3. Pengalaman musik
- D. Metode :
 - 1. Cerita
 - 2. Menyanyi
 - 3. Pengalaman musik (*Music Experience*)

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN LAGU AKU ANAK INDONESIA

1. Pembukaan

- a. Guru mengajak anak untuk berdoa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran, guru meminta salah satu anak dalam memimpin doa
- b. Guru menanyakan tentang:
Di negara manakah kita tinggal?
Ada berapa pulau di Indonesia?
- c. Guru menceritakan secara singkat terkait dengan indonesia

- d. Guru menjelaskan beberapa pulau terbesar di negara indonesia Guru juga memberikan pengetahuan tentang kota-kota besar yang ada di indonesia
- e. Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu bertemakan anak indonesia

2. Inti

- a. Guru bertepuk tangan terlebih dahulu seraya menentukan tempo lagu “Aku Anak Indonesia” tepuk pertama diberi tekanan sedangkan ketukan kedua, ketiga dan keempat tanpa tekanan begitu seterusnya sampai lagu selesai



Kuat



lemah



lemah



lemah

- b. Guru mengajak anak-anak mengikuti guru bertepuk tangan
- c. Selanjutnya guru menyanyikan lagu “Aku Anak Indonesia” secara utuh dengan menyesuaikan irama tepuk tangan anak-anak sampai selesai.
- d. Guru mengajak anak bertepuk tangan bersama sambil mengucapkan lirik lagu.

- e. Guru menyanyikan lagu baris pertama, kemudian anak-anak diminta untuk ikut bernyanyi, bila masih banyak yang belum bisa dapat diulang
- f. Guru melanjutkan lirik lagu baris kedua kemudian anak diminta untuk mengikuti guru menyanyikan baris kedua
- g. Selanjutnya guru dan anak mengajak anak menyanyikan baris pertama dan kedua, jika masih banyak yang belum bisa dapat dilakukan pengulangan
- h. Guru menyanyikan baris yang ketiga dan meminta anak mengikutinya dilanjutkan baris keempat bersama-sama, biasanya anak-anak sudah bisa mengikuti karena secara melodi cenderung pengulangan seperti baris pertama dan kedua.
- i. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara utuh bersama-sama sambil bertepuk tangan
- j. Jika ada anak yang melakukan tepuk tangan berbeda secara pola memberikan nuansa lain dengan hentakan kaki atau memukul meja satu ketukan dengan 2 tepukan dengan cepat silahkan diapresiasi.
- k. Berikan pengalaman musik lain dengan menggunakan benda-benda di sekitar anak yang bisa dijadikan alat musik, seperti kerikil, stik, tempat minumannya dll.

- l. Jika sudah lancar secara umum, guru dapat memberikan kegiatan bermain musik dengan alat-alat yang ada di dalam kelas, seperti batu kerikil, sendok, botol, dll.

3. Pendalaman

- a. Bagilah anak 2 kelompok dan masing-masing kelompok bermain musik dengan pola irama yang berbeda mengiringi lagu “Aku Anak Indonesia”
- b. Kelompok 1 memainkan botol pakai sendok 4 kali tik tik tik tik berulang-ulang sampai lagu selesai
- c. Kelompok 2 Memainkan kerikil tak taktak tak taktak berulang ulang sampai lagu selesai
- d. Ajaklah anak latihan terlebih dahulu dengan memberikan contoh kelompok satu bermain botol sambil menyanyikan lagu “Aku Anak Indonesia”
- e. Kemudian kelompok dua juga berikan contoh terlebih dahulu memainkan batu kerikil dengan pola tak taktak tak taktak, selanjutnya kelompok dua memainkan musik kerikil sambil menyanyikan lagu “Aku Anak Indonesia”
- f. Kegiatan bersama kelompok satu dan kelompok 2 dipimpin guru sambil bernyanyi bersama, jika masih belum lancar dapat diulang kembali

- g. Berikan kesempatan pada anak yang bisa memimpin kegiatan bermain musik bersama.

4. Penutup

Guru memberi penguatan tentang kegiatan musik hari ini dan untuk kegiatan musik berikutnya nanti kegiatan yang lebih menarik lagi karena akan bu guru sediakan alat musik yang baru , lagu baru yang nantinya anak-anak bisa mainkan bersama.



Gambar Alat Musik

TEMA ALAM SEMESTA

Sub Tema : Benda Langit

Sub Sub tema : Bulan

Purnama

Lirik : Nadia Nukmatul Laili

Notasi dan musik : Nurhenti Dorlina Simatupang

F = DO 4/4

j34 5 3 | 4 j6a1 5 3 |

Sen ja di la ut di tepi pan tai

Da tang de ngan ca ha ya men ta ri

j34 j56 j42 | 3 4 5 . |

Si narmu mulai menja uh per gi

Si narmu meman carkan ke bu mi

J23 j21 s7 5 | j43 j45 3 . |

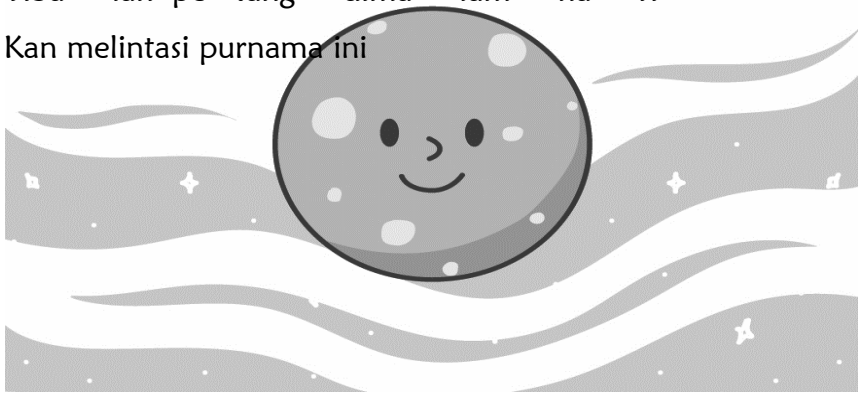
Bintang-bintang pun mu lai kempa li

Burung -burung ke sa na dan kema ri

J23 j45 6 j42 | 1 7 1 . ||

Tiba lah pe tang dima lam ha ri

Kan melintasi purnama ini



- A. Hasil Belajar : Anak mampu menyanyikan lagu purnama
- B. Sub Indikator : Anak mampu menyanyikan lagu purnama sambil bertepuk pulsa dengan benar
- C. Materi :
 - 1. Lagu Purnama
 - 2. Praktik unsur musik : Tepuk pulsa
 - 3. Pengalaman musik
- D. Metode :
 - 1. Cerita
 - 2. Menyanyi
 - 3. Pengalaman musik (Music Experience)

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN LAGU PURNAMA

1. Pembukaan

- a. Guru mengajak anak untuk berdoa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran, guru meminta salah satu anak dalam memimpin doa
- b. Guru menanyakan tentang:
 - Apa saja yang termasuk alam semesta?*
 - Siapa yang pernah melihat matahari?*
 - Siapa yang pernah melihat bulan?*
 - Apa saja jenis-jenis bulan?*

- c. Guru menceritakan bahwa alam semesta merupakan ciptaan Allah, Tuhan semesta alam.
- d. Guru menjelaskan benda-benda langit yang ada di alam semesta. Guru juga memberikan pengetahuan tentang bulan dan jenis-jenianya seperti bulan sabit, bulan purnama dsb.
- e. Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu bertemakan purnama

2. Inti

- a. Guru bertepuk tangan terlebih dahulu seraya menentukan tempo lagu “Purnama” tepuk pertama diberi tekanan sedangkan ketukan kedua, ketiga dan keempat tanpa tekanan begitu seterusnya sampai lagu selesai



Kuat



lemah



lemah



lemah

- b. Guru mengajak anak-anak mengikuti guru bertepuk tangan
- c. Selanjutnya guru menyanyikan lagu “Purnama” secara utuh dengan menyesuaikan irama tepuk tangan anak-anak sampai selesai.
- d. Guru mengajak anak bertepuk tangan bersama sambil mengucapkan lirik lagu.

- e. Guru menyanyikan lagu baris pertama, kemudian anak-anak diminta untuk ikut bernyanyi, bila masih banyak yang belum bisa dapat diulang
- f. Guru melanjutkan lirik lagu baris kedua kemudian anak diminta untuk mengikuti guru menyanyikan baris kedua
- g. Selanjutnya guru dan anak mengajak anak menyanyikan baris pertama dan kedua, jika masih banyak yang belum bisa dapat dilakukan pengulangan
- h. Guru menyanyikan baris yang ketiga dan meminta anak mengikutinya dilanjutkan baris keempat bersama-sama, biasanya anak-anak sudah bisa mengikuti karena secara melodi cenderung pengulangan seperti baris pertama dan kedua.
- i. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara utuh bersama-sama sambil bertepuk tangan
- j. Jika ada anak yang melakukan tepuk tangan berbeda secara pola memberikan nuansa lain dengan hentakan kaki atau memukul meja satu ketukan dengan 2 tepukan dengan cepat silahkan diapresiasi.
- k. Berikan pengalaman musik lain dengan menggunakan benda-benda di sekitar anak yang bisa dijadikan alat musik, seperti kerikil, stik, tempat minumannya dll.

- l. Jika sudah lancar secara umum, guru dapat memberikan kegiatan bermain musik dengan alat-alat yang ada di dalam kelas, seperti batu kerikil, sendok, botol, dll.

3. Pendalaman

- a. Bagilah anak 2 kelompok dan masing-masing kelompok bermain musik dengan pola irama yang berbeda mengiringi lagu “Purnama”
- b. Kelompok 1 memainkan botol pakai sendok 4 kali tik tik tik tik berulang-ulang sampai lagu selesai
- c. Kelompok 2 Memainkan kerikil tak taktak tak taktak berulang ulang sampai lagu selesai
- d. Ajaklah anak latihan terlebih dahulu dengan memberikan contoh kelompok satu bermain botol sambil menyanyikan lagu “Purnama”
- e. Kemudian kelompok dua juga berikan contoh terlebih dahulu memainkan batu kerikil dengan pola tak taktak tak taktak, selanjutnya kelompok dua memainkan musik kerikil sambil menyanyikan lagu “Purnama”
- f. Kegiatan bersama kelompok satu dan kelompok 2 dipimpin guru sambil bernyanyi bersama, jika masih belum lancar dapat diulang kembali
- g. Berikan kesempatan pada anak yang bisa memimpin kegiatan bermain musik bersama.

5. Penutup

Guru memberi penguatan tentang kegiatan musik hari ini dan untuk kegiatan musik berikutnya nanti kegiatan yang lebih menarik lagi karena akan bu guru sediakan alat musik yang baru , lagu baru yang nantinya anak-anak bisa mainkan bersama.



Gambar Alat Musik

TEMA ALAM SEMESTA

Sub Tema : Bumi

Sub Sub tema: Pemandangan Alam

Alam Semesta

Lirik : Diana Rosidah

Notasi dan musik : Nurhenti Dorlina Simatupang

C = DO 4/4

5 | 3. 4 | 5 4 3 | 2 3 4 | 3. 1 |

Alamku indah menawan hati

Pemandangan buat terkesima

6 6 6 | 5 4 3 | 4 3 1 | 2. 2 |

Ciptaan Tuhan Yang Maha Pemberi

Jajaran gunung serta laut luas

2. 3 | 4 3 2 | 3 3 4 | 5. 1 |

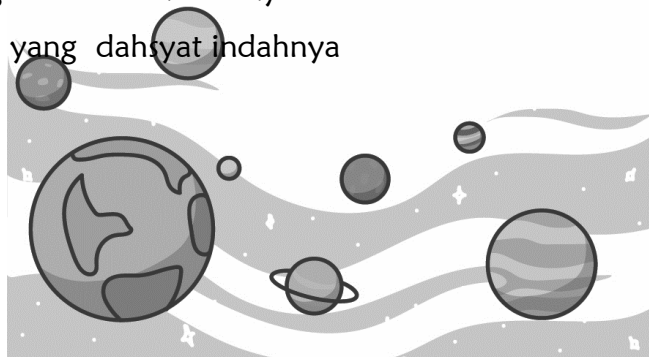
Berikan suguhan berati

Juga bumi serta isinya

6 4 6 | 5 3 1 | 4 3 2 | 1.. ||

Sangat berguna untuk rakyat semua

Pemandangan yang dahsyat indah nya



- A. Hasil Belajar : Anak mampu menyanyikan lagu alam semesta
- B. Sub Indikator : Anak mampu menyanyikan lagu alam semesta sambil bertepuk pulsa dengan benar
- C. Materi :
 - 1. Lagu Alam Semesta
 - 2. Praktik unsur musik : Tepuk pulsa
 - 3. Pengalaman musik
- D. Metode :
 - 1. Cerita
 - 2. Menyanyi
 - 3. Pengalaman musik (*Music Experience*)

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN LAGU ALAM SEMESTA

- 1. **Pembukaan**
 - a. Guru mengajak anak untuk berdoa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran, guru meminta salah satu anak dalam memimpin doa
 - b. Guru menanyakan tentang:
 - Apa saja yang termasuk alam semesta?*
 - Siapa yang pernah melihat matahari?*
 - Siapa yang pernah melihat bulan?*
 - Apa saja jenis-jenis bulan?*

- c. Guru menceritakan bahwa alam semesta merupakan ciptaan Allah, Tuhan semesta alam.
- d. Guru menjelaskan benda-benda langit yang ada di alam semesta. Guru juga memberikan pengetahuan tentang bulan dan jenis-jenisnya seperti bulan sabit, bulan purnama dsb.

2. Inti

- a. Guru bertepuk tangan terlebih dahulu seraya menentukan tempo lagu “Alam Semesta” tepuk pertama diberi tekanan sedangkan ketukan kedua, ketiga dan keempat tanpa tekanan begitu seterusnya sampai lagu selesai



Kuat



lemah



lemah



lemah

- b. Guru mengajak anak-anak mengikuti guru bertepuk tangan
- c. Selanjutnya guru menyanyikan lagu “Alam Semesta” secara utuh dengan menyesuaikan irama tepuk tangan anak-anak sampai selesai.
- d. Guru mengajak anak bertepuk tangan bersama sambil mengucapkan lirik lagu.
- e. Guru menyanyikan lagu baris pertama, kemudian anak-anak diminta untuk ikut

bernyanyi, bila masih banyak yang belum bisa dapat diulang

- f. Guru melanjutkan lirik lagu baris kedua kemudian anak diminta untuk mengikuti guru menyanyikan baris kedua
- g. Selanjutnya guru dan anak mengajak anak menyanyikan baris pertama dan kedua, jika masih banyak yang belum bisa dapat dilakukan pengulangan
- h. Guru menyanyikan baris yang ketiga dan meminta anak mengikutinya dilanjutkan baris keempat bersama-sama, biasanya anak-anak sudah bisa mengikuti karena secara melodi cenderung pengulangan seperti baris pertama dan kedua.
- i. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara utuh bersama-sama sambil bertepuk tangan.
- j. Jika ada anak yang melakukan tepuk tangan berbeda secara pola memberikan nuansa lain dengan hentakan kaki atau memukul meja satu ketukan dengan 2 tepukan dengan cepat silahkan diapresiasi.
- k. Berikan pengalaman musik lain dengan menggunakan benda-benda di sekitar anak yang bisa dijadikan alat musik, seperti kerikil, stik, tempat minumannya dll.

- l. Jika sudah lancar secara umum, guru dapat memberikan kegiatan bermain musik dengan alat-alat yang ada di dalam kelas, seperti batu kerikil, sendok, botol, dll.



3. Pendalaman

- a. Bagilah anak 2 kelompok dan masing-masing kelompok bermain musik dengan pola irama yang berbeda mengiringi lagu “Alam Semesta”
- b. Kelompok 1 memainkan botol pakai sendok 4 kali tik tik tik tik berulang-ulang sampai lagu selesai
- c. Kelompok 2 Memainkan kerikil tak taktak tak taktak berulang ulang sampai lagu selesai
- d. Ajaklah anak latihan terlebih dahulu dengan memberikan contoh kelompok satu bermain

botol sambil menyanyikan lagu “Alam Semesta”

- e. Kemudian kelompok dua juga berikan contoh terlebih dahulu memainkan batu kerikil dengan pola tak taktak tak taktak, selanjutnya kelompok dua memainkan musik kerikil sambil menyanyikan lagu “Alam Semesta”
- f. Kegiatan bersama kelompok satu dan kelompok 2 dipimpin guru sambil bernyanyi bersama, jika masih belum lancar dapat diulang kembali
- g. Berikan kesempatan pada anak yang bisa memimpin kegiatan bermain musik bersama.

4. Penutup

Guru memberi penguatan tentang kegiatan musik hari ini dan untuk kegiatan musik berikutnya nanti kegiatan yang lebih menarik lagi karena akan bu guru sediakan alat musik yang baru , lagu baru yang nantinya anak-anak bisa mainkan bersama.

TEMA REKREASI

Sub tema ; Tempat Rekreasi

Tempat Rekreasi

Notasi dan musik : Nurhenti Dorlina Simatupang

C = DO 4/4

J53 j.j 2 1 j.j 5 | 6 . 4 . |

Tempat rek re a si i

J42 j.j 1 s7 j.j 4 | 3 . 5 . |

Ada ta man ko ta

J53 j.j 2 1 j.j 5 | 6 . 4 . |

Mu si um dan can di

jj55 j54 3 . 2 . | 1 . . . ||

Ad a ke bun bi na ta ng

J53 j.j 2 1 j.j 5 | 6 . 4 . |

Dan ca gar a lam

J42 j.j 1 s7 j.j 4 | 3 . 5 . |

A da pe gu nu ngan

J53 j.j 2 1 j.j 5 | 6 . 4 . |

De sa d an pan ta i

jj55 j54 3 . 2 . | 1 . . . ||

Itu semua nama tempat rekreasi



LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN LAGU UDARA BERSIH TERCIPTA

1. Pembukaan

- a. Guru mengajak anak untuk berdoa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran, guru meminta salah satu anak untuk memimpin doa
- b. Guru bertanya kepada anak-anak
Apakah anak-anak pernah melakukan rekreasi?
Rekreasi itu apa ya?
Tempat rekreasi ada apa saja?
Peralatan rekreasi apa saja?
- c. Guru menceritakan tentang rekreasi
- d. Guru bercakap-cakap dengan anak tentang pengalaman anak-anak ketika rekreasi

2. Inti

- a. Guru bertepuk tangan terlebih dahulu seraya menentukan tempo lagu “Tempat Rekreasi” tepuk pertama diberi tekanan sedangkan ketukan kedua, ketiga dan keempat tanpa tekanan begitu seterusnya sampai lagu selesai



Kuat



lemah



lemah



lemah

- b. Guru mengajak anak-anak mengikuti guru bertepuk tangan
- c. Selanjutnya guru menyanyikan lagu “Tempat Rekreasi” secara utuh dengan menyesuaikan irama tepuk tangan anak-anak sampai selesai.
- d. Guru mengajak anak bertepuk tangan bersama sambil mengucapkan lirik lagu.
- e. Guru menyanyikan lagu baris pertama, kemudian anak-anak diminta untuk ikut bernyanyi, bila masih banyak yang belum bisa dapat diulang
- f. Guru melanjutkan lirik lagu baris kedua kemudian anak diminta untuk mengikuti guru menyanyikan baris kedua
- g. Selanjutnya guru dan anak mengajak anak menyanyikan baris pertama dan kedua, jika masih banyak yang belum bisa dapat dilakukan pengulangan
- h. Guru menyanyikan baris yang ketiga dan meminta anak mengikutinya dilanjutkan baris keempat bersama-sama, biasanya anak-anak sudah bisa mengikuti karena secara melodi cenderung pengulangan seperti baris pertama dan kedua.
- i. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara utuh bersama-sama sambil bertepuk tangan

- j. Jika ada anak yang melakukan tepuk tangan berbeda secara pola memberikan nuansa lain dengan hentakan kaki atau memukul meja satu ketukan dengan 2 tepukan dengan cepat silahkan diapresiasi.
- k. Berikan pengalaman musik lain dengan menggunakan benda-benda di sekitar anak yang bisa dijadikan alat musik, seperti kerikil, stik, tempat minumannya dll.
- l. Jika sudah lancar secara umum, guru dapat memberikan kegiatan bermain musik dengan alat-alat yang ada di dalam kelas, seperti batu kerikil, sendok, botol, dll.

3. Pendalaman

- a. Bagilah anak 2 kelompok dan masing-masing kelompok bermain musik dengan pola irama yang berbeda mengiringi lagu “Tempat Rekreasi”
- b. Kelompok 1 memainkan botol pakai sendok 4 kali tik tik tik tik berulang-ulang sampai lagu selesai
- c. Kelompok 2 Memainkan kerikil tak taktak tak taktak berulang ulang sampai lagu selesai
- d. Ajaklah anak latihan terlebih dahulu dengan memberikan contoh kelompok satu bermain

botol sambil menyanyikan lagu “Tempat Rekreasi”

- e. Kemudian kelompok dua juga berikan contoh terlebih dahulu memainkan batu kerikil dengan pola tak taktak tak taktak, selanjutnya kelompok dua memainkan musik kerikil sambil menyanyikan lagu “Tempat Rekreasi”
- f. Kegiatan bersama kelompok satu dan kelompok 2 dipimpin guru sambil bernyanyi bersama, jika masih belum lancar dapat diulang kembali
- g. Berikan kesempatan pada anak yang bisa memimpin kegiatan bermain musik bersama.

4. Penutup

Guru memberi penguatan tentang kegiatan musik hari ini dan untuk kegiatan musik berikutnya nanti kegiatan yang lebih menarik lagi karena akan bu guru sediakan alat musik yang baru , lagu baru yang nantinya anak-anak bisa mainkan bersama.

TEMA API, AIR DAN UDARA

Sub Tema : Udara

Udara Bersih Tercipta

Lirik : Rachmmawati

Notasi dan musik : Nurhenti Dorlina Simatupang

F = DO 4/4

5 | 3 j32 1 j1s7 | s6 1 s5 s |

A ku ada lah sebu ah po hon

Ta nam lahan ku di ti ap ja lan

J22 j23 4 j32 | 1 2 3 . |

Disa na a ku ber ta han hi dup

Agar uda ra bersih ter cip ta

6 j.j 6 5 4 | 3 5 1 j.j 3 |

Un tuk lin du ngi ma nu sia

Hing ga bu mi te ra sa sejuk

4 j21 s7 j22 | 1 . . ||

A gar ti dak terce mar

A yo ki ta mena nam



LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN LAGU UDARA BERSIH TERCIPTA

1. Pembukaan

- a. Guru mengajak anak untuk berdoa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran, guru meminta salah satu anak untuk memimpin doa
- b. Guru menceritakan betapa pentingnya udara di dalam kehidupan kita
- c. Guru menceritakan tentang konsep udara
- d. Guru bercakap-cakap dengan anak tentang udara

2. Inti

- a. Guru bertepuk tangan terlebih dahulu seraya menentukan tempo lagu “Udara Bersih Tercipta” tepuk pertama diberi tekanan sedangkan ketukan kedua, ketiga dan keempat tanpa tekanan begitu seterusnya sampai lagu selesai



Kuat



lemah



lemah



lemah

- b. Guru mengajak anak-anak mengikuti guru bertepuk tangan

- c. Selanjutnya guru menyanyikan lagu “Udara Bersih Tercipta” secara utuh dengan menyesuaikan irama tepuk tangan anak-anak sampai selesai.
- d. Guru mengajak anak bertepuk tangan bersama sambil mengucapkan lirik lagu.
- e. Guru menyanyikan lagu baris pertama, kemudian anak-anak diminta untuk ikut bernyanyi, bila masih banyak yang belum bisa dapat diulang
- f. Guru melanjutkan lirik lagu baris kedua kemudian anak diminta untuk mengikuti guru menyanyikan baris kedua
- g. Selanjutnya guru dan anak mengajak anak menyanyikan baris pertama dan kedua, jika masih banyak yang belum bisa dapat dilakukan pengulangan
- h. Guru menyanyikan baris yang ketiga dan meminta anak mengikutinya dilanjutkan baris keempat bersama-sama, biasanya anak-anak sudah bisa mengikuti karena secara melodi cenderung pengulangan seperti baris pertama dan kedua.
- i. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara utuh bersama-sama sambil bertepuk tangan.

- j. Jika ada anak yang melakukan tepuk tangan berbeda secara pola memberikan nuansa lain dengan hentakan kaki atau memukul meja satu ketukan dengan 2 tepukan dengan cepat silahkan diapresiasi.
- k. Berikan pengalaman musik lain dengan menggunakan benda-benda di sekitar anak yang bisa dijadikan alat musik, seperti kerikil, stik, tempat minumnya dll.
- l. Jika sudah lancar secara umum, guru dapat memberikan kegiatan bermain musik dengan alat-alat yang ada di dalam kelas, seperti batu kerikil, sendok, botol, dll.

3. Pendalaman

- a. Bagilah anak 2 kelompok dan masing-masing kelompok bermain musik dengan pola irama yang berbeda mengiringi lagu “Udara Bersih Tercipta”
- b. Kelompok 1 memainkan botol pakai sendok 4 kali tik tik tik tik berulang-ulang sampai lagu selesai
- c. Kelompok 2 Memainkan kerikil tak taktak tak taktak berulang ulang sampai lagu selesai
- d. Ajaklah anak latihan terlebih dahulu dengan memberikan contoh kelompok satu bermain

botol sambil menyanyikan lagu “Udara Bersih Tercipta”

- e. Kemudian kelompok dua juga berikan contoh terlebih dahulu memainkan batu kerikil dengan pola tak taktak tak taktak, selanjutnya kelompok dua memainkan musik kerikil sambil menyanyikan lagu “Udara Bersih Tercipta”
- f. Kegiatan bersama kelompok satu dan kelompok 2 dipimpin guru sambil bernyanyi bersama, jika masih belum lancar dapat diulang kembali
- g. Berikan kesempatan pada anak yang bisa memimpin kegiatan bermain musik bersama.

4. Penutup

Guru memberi penguatan tentang kegiatan musik hari ini dan untuk kegiatan musik berikutnya nanti kegiatan yang lebih menarik lagi karena akan bu guru sediakan alat musik yang baru , lagu baru yang nantinya anak-anak bisa mainkan bersama.



Gambar Alat Musik

DAFTAR PUSTAKA

Fadillah, Muhamad (2012). Desain pembelajaran PAUD. Jogjakarta: Ar Ruzz Media

Sutikno, M.S (2009). Belajar dan pembelajaran “Upaya kreatif dalam Mewujudkan Pembelajaran yang Berhasil”. Cetakan kelima, Bandung: Prospect.

Ma’rifah, Alul. 2009. Aspek-Aspek Perkembangan Anak. Bandung : Adhika Eka Sarana

Barkley F. Elizabeth. (2005). Collaborative Learning Techniques. San Francisco: John Willey.

Panduan untuk Guru PAUD MENGAJARKAN TEMATIK MELALUI KEGIATAN BERNYANYI

Penulisan buku ini didasari karena belum tersedianya buku panduan mengajar tematik dengan cara sederhana dan menyenangkan bagi anak. Guru PAUD merasa kesulitan dalam perencanaan, pelaksanaan, serta evaluasi hasil belajar. Hal ini dikarenakan tidak semua guru PAUD mampu memberikan persepsi pembelajaran tematik melalui nyanyian untuk mempermudah pemahaman anak. Padahal musik atau nyanyian sangat erat dan tidak dapat dipisahkan dari pembelajaran anak usia dini. Pembelajaran musik merupakan kegiatan dalam bermain sambil belajar dan belajar sambil bermain. Sehingga aktifitas melalui musik diharapkan dapat menyenangkan anak sekaligus menyentuh seluruh perkembangannya, menumbuhkan rasa percaya diri, serta keberanian mengambil resiko.

Dengan menggunakan **"Buku Panduan Untuk Guru PAUD Mengajarkan Tematik melalui Kegiatan Bernyanyi"** yang berisikan pemahaman peserta didik, perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi hasil belajar, diharapkan guru PAUD dapat mengembangkan keterampilan pedagogik yaitu memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.

haurâ
Publishing

Penerbit Haura Publishing
Jl. Taman Bahagia, Benteng, Warudoyong,
Kota Sukabumi
Email: haurapublishing@gmail.com

ISBN: 978-623-93419-7-8



9 786239 341978